

*in via
veneziana
viva*



REPUBBLICA ITALIANA



Mod. 129 (A)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

68914

Domanda di revisione

30 LUG. 1976

Il sottoscritto Renato Angiolini residente a Roma
Via Donatello n°11 legale rappresentante della Ditta Jarama Film S.r.l. e Franco

Poccioni della Medusa Distribuzione Via Po n°25

Tel. 3607641 con sede a Roma domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,
la revisione della pellicola dal titolo: "LA RAGAZZA ALLA PARI"

di nazionalità: italiana produzione: Jarama Film - Medusa Distribu-
zione S.r.l.
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 1.08 accertata metri 1.00

Roma, li 29 LUG. 1976

MEDUSA DISTRIBUZIONE s.r.l.
L'AMMINISTRATORE UNICO

JARAMA FILM s.r.l.
L'Amministratore Unico

PRESENTAZIONE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

- 1) - Finestre di un palazzo di accende una finestra - 2) - Dissolve in P.P. appare
- Domenica - 3) - Domenica fa ginnastica- Imbianchino sporca con pennello un ragazzo
- 4) - Gente si affaccia dalle finestre per guardare - 5) - Domenica indossa la sot-
- toveste - 6) - Amilcare osserva attraverso lo specchio - 7) - Alberto si alza dalla
- sedia - 8) - Domenica e uomo vengono sorpresi mentre si baciano - 9) - Amilcare
- osserva dallo specchio - 10) - Scaldabagno si stacca dalla parete Amilcare cade-
- cade la porta ed esce Amilcare - 11) - Animazione Domenica e donne che guardano -
- 12) - Alberto apre la porta a Domenica e si scotta con ferro da stiro - 13) - Moglie
- Amilcare presenta Domenica a uomo - 14) - Amilcare ciruisce Domenica in cucina-
- 15) - Donna chiude la porta - 16) - Alberto guarda assegno - 17) - Domenica tra
- la gente in una festa - 18) - Alberto stappa bottiglia e colpisce in viso il genero -
- 19) - Animazione Domenica mentre Amilcare ed Alberto osservano - 20) - Amilca-
- re e Alberto sul pianerottolo di casa; Alberto orina vicino ad Amilcare - 21) -
- 32) Invertita tenta di baciare Domencia - 22) - Elena ed Amilcare a letto spengono
- la luce. -

VERBALE

REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

68914
30 LUG 1978

Comitato di revisione

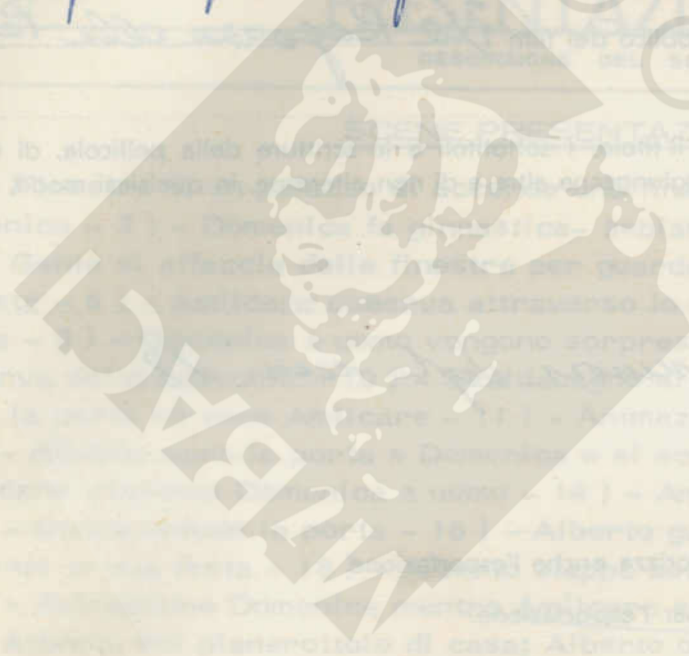
Il sottoscritto Renato Angiolini

Via Donatello n° 11

Pecconi della Medusa Distribuzione Via Po n° 25

Tel. 360441

Il giorno 3-8-76. la I sezione della Commissione di revisione cinematografica, visionata la presentazione, esprime parere favorevole al rilascio del M.O. di proiezione con il divieto ai minori degli anni 18 analogamente a quanto disposto per il film



[Handwritten signature]

di maggio

[Handwritten signature]

di Rossi

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n.

dell'Ufficio intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L.

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film *Le Represse alla Peri*,

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori degli anni 18

[Handwritten mark]

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

Roma, li 4 AGO. 1976

IL MINISTRO

[Handwritten signature]

[Handwritten mark]



On, le

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Div. VII - Produz. Lungometraggi

R O M A

4 AGO. 1976

Oggetto: Richiesta N.O. programmazione film " LA RAGAZZA ALLA PARI "

68914

Le scriventi " JARAMA FILM S.r.l. " con sede in Roma Via Donatello n° 11 avente il capitale sociale di Lit. 30.000.000.= int. vers. rappresentata dall'Amministratore Unico Sig. RENATO ANGIOLINI e la MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l. con sede in Roma Via Po, 25 avente il capitale sociale di Lit. 102.000.000.= int. vers. rappresentata dall'Amministratore Unico Sig. FRANCO POCCIONI, associate fra loro al 50/50, produttori del film lungometraggio a colori di nazionalità italiana dal titolo

4 AGO. 1976

" LA RAGAZZA ALLA PARI "

rivolge domanda affinché le vengano rilasciati n° 70 copie del Nulla Osta Ministeriale alla pubblica programmazione relativa alla presentazione.-

70
10-8-76
[Handwritten signature]

Ringraziando con osservanza.-

MEDUSA DISTRIBUZIONE S.r.l.
AMMINISTRATORE UNICO

JARAMA FILM S.r.l.
L'Amministratore Unico

[Handwritten signatures]

29 LUG. 1976

N. 689147



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA RAGAZZA ALLA PARI

Metraggio dichiarato 108

Metraggio accertato 100

Marca: Jarama-Film - Medusa-Distribuzione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

- 1) - Finestre di un palazzo si accende una finestra - 2) - Dissolve in P.P. appare Domenica - 3) - Domenica fa ginnastica - Imbianchino sporca con pennello un ragazzo - 4) - Gente si affaccia dalle finestre per guardare - 5) - Domenica indossa la sottoveste - 6) - Amilcare osserva attraverso lo specchio - 7) - Alberto si alza dalla sedia - 8) - Domenica e uomo vengono sopresi mentre si baciano - 9) - Amilcare osserva dallo specchio - 10) - Scaldabagno si stacca dalla parete Amilcare cade - cade la porta ed esce Amilcare - 11) - Animazione Domenica e donne che guardano - 12) - Alberto apre la porta a Domenica e si sootta con ferro da stiro - 13) - Moglie Amilcare presenta Domenica a uomo - 14) - Amilcare ciruisce Domenica in cucina - 15) - Donna chiude la porta - 16) - Alberto guarda assegno - 17) - Domenica tra la gente in una festa - 18) - Alberto stappa bottiglia e colpisce in viso il genero - 19) - Animazione Domenica mentre Amilcare ed Alberto osservano - 20) - Amilcare e Alberto sul pianerottolo di casa; Alberto orina vicino ad Amilcare . 21) - Invertita tenta di baciare Domenica - 22) - Elena ed Amilcare a letto spongono la luce

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il 4 AGO. 1976 a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

4 AGO. 1976



Visto per copia conforme
Il Primo Dirigente
direttore della Divisione Revisione
Cinematografica e Teatrale
dr. Antonio Calabria

IL MINISTRO

F.to ANTONIOZZI